

On ne vous avait jamais parlé d'art comme ça...

ARTS MAGAZINE
trimestriel

ARTS MAGAZINE

Nov.-Déc. 2016 - N°3 Nouvelle Série - www.artsmagazine.fr

international

Les expos
chocs
de l'automne

L'ŒIL EN COIN
Art et culture sont
dans un bateau



La chronique de
Frédéric TADDEI

Le
**POP
ART**
est-il trop
commercial
depuis

WARHOL?

L'15009-3-F-7.50 € - RD
BelLux: 7,90€ - Doms: 7,90€ - Gals: 9,50 €FP - Port Cont: 90€ - Mar: 70 Mad - Carls: 11,99 \$CAD



GALERIE
Redécouvrez
Buffet grâce à
Michel Estades



RENCONTRE
Jennifer Flay : «*La
France a des atouts
qu'il faut défendre*»



BRUXELLES
Capitale de
la BD et de
l'Art nouveau



TALENT
Yann Hourri :
le monde
se l'arrache

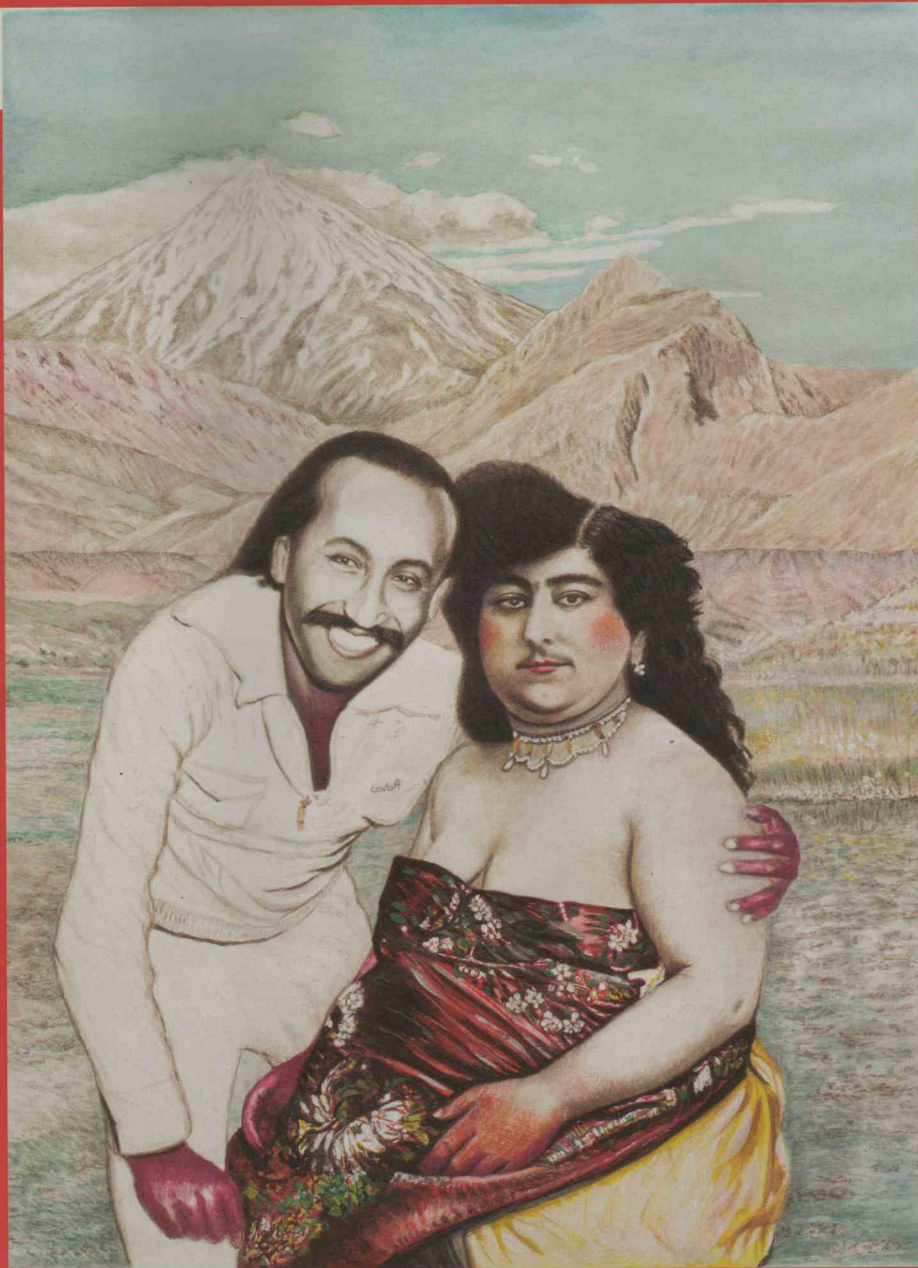
LUXEMBOURG

Images d'Iran

Ghasem Hajizadeh est né en 1947 à Lahijan en Iran. Célèbre sous le règne du Shah, l'artiste voyage beaucoup et expose dans son pays, en Europe, en Corée et aux États-Unis. En 1986, il décide de quitter son pays natal. À partir de 1992, le pouvoir iranien lui interdit d'exposer dans les galeries d'Iran. Ghasem Hajizadeh s'inspire de l'art traditionnel perse, de photographies anciennes et de souvenirs du temps passé et intègre à sa peinture le style Pop Art, des écritures japonaises ou encore l'image d'un paquet de cigarettes américaines comme autant de références à ses pays d'adoption. On peut y voir les regrets du peintre devant l'image d'un pays disparu et d'une culture niée mais aussi un mélange de rêve et d'espoir d'un Iran nouveau où se côtoieraient tradition et modernité. La galerie luxembourgeoise Andersen & Associés lui consacre une exposition, organisée par ArtLux, l'occasion de découvrir son univers bien particulier.

*Galerie Andersen & Associés,
16 rue André Duchscher, L-1424
Luxembourg*

*Du 20 octobre au 27 février,
du mardi au samedi, de 9h30 à
12h et de 13h à 18h30*



Moi et Princesse Taj-al-Saltana, 2000, gouache sur papier, 55 x 40 cm.

PARIS

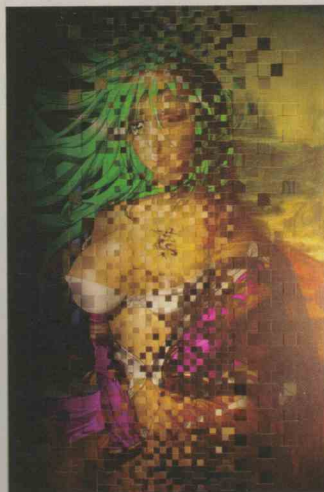
Entrez dans la matrice

D'une famille d'artistes polonaise, architecte de profession, Bartek Brzozowski, qui vit et travaille à Paris, a entrepris un travail créatif sous le pseudonyme Bartek B. Sa recherche s'articule autour du tissage photographique, une technique alliant maîtrise des surfaces et des volumes au travail de l'image. L'exposition que lui consacre Pascal Gauzes dans sa nouvelle galerie de la rue de Turenne permet de découvrir des

œuvres d'une remarquable modernité dans la pure tradition picturale. Ne manquez pas son interprétation très personnelle de la célèbre et scandaleuse toile de Courbet, mélangeant les textes bibliques de la Genèse et l'Origine du monde.

*La Pijama Galerie, 82, rue de
Turenne, 75003 Paris*

*Jusqu'au 13 novembre, du
mardi au vendredi de 10h à
19h, samedi de 12h à 19h et sur
rendez-vous*



*Bartek B, Mika Lisa
pistache, 2012,
tissage
photographique
réalisé à partir
d'impressions
numériques sur papier
brillant irisé argenté et
Fine Art RAG,
exemplaire unique,
51,7x77 cm.*