

Ghasem HAJIZADEH

Né le 2 avril 1947 à Lahijan, Iran
Vit et travaille à Paris depuis 1986

FORMATION

1967 Diplômé de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Téhéran (Iran)

EXPOSITIONS PARTICULIERES

- 2015 Barcelone (Espagne), Galería Victor Saavedra
- 2014 Téhéran (Iran), Mah Art Gallery
- 2013 Paris, Galerie Claire Corcia
- 2012 Téhéran (Iran), Assar Art Gallery
- 2010 Paris, Galerie Keller
- 2009 Lyon, Galerie Françoise Souchaud
- 2008 New York (Etats-Unis), Leila Taghinia-Milani Heller Gallery
Los Angeles (Etats-Unis), Seyhoun Gallery
- 2007 Paris, Association "Identité Déchiré"
Paris, Salon d'Automne
- 2006 Paris, Atelier Keller
- 2005 Créteil, Association Socioculturelle des Iraniens en France
Paris, Le Printemps de Giverny
- 1999 - 2004 Paris, Salon d'Automne
- 1997 Paris, Havanita café, *De Cuba à la rue de Lappe*
- 1996 Créteil, Association Socioculturelle des Iraniens en France
- 1994 Paris, Salon Découvertes, Galerie Caroline Corre
Sète, Galerie Beau-Lesard
Arnhem (Pays-Bas), Galerie G.20
- 1992 Téhéran (Iran), Expositions underground (Le pouvoir iranien lui interdit d'exposer dans les galeries d'Iran)
- 1990 Paris, Galerie Caroline Corre
- 1989 Téhéran (Iran), Seyhoun Gallery
- 1987 Paris, Galerie Caroline Corre
- 1985 Téhéran (Iran), Azadi Museum
Téhéran (Iran), Seyhoun Gallery
- 1977 Téhéran (Iran), Iran-America Society
- 1976 Téhéran (Iran), Zand Gallery
- 1975 Téhéran (Iran), Goethe Institut
- 1974 Téhéran (Iran), Litto Gallery
Téhéran (Iran), Iran-America Society
- 1973 Isfahan (Iran), Iran-America Society
Ahwaz (Iran), Iran-America Society
- 1972 Téhéran (Iran), Iran-America Society
- 1971 Téhéran (Iran), Gandriz Gallery
- 1969 Téhéran (Iran), Gandriz Gallery

ArtLux

3 Boulevard Royal L-2449 Luxembourg
contact@artlux.lu - www.artlux.lu

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2015 Perpignan, Centre d'art contemporain Walter Benjamin
Paris, Grand Palais, Salon Comparaisons
Paris, Biennale 109
Venise (Italie), Biennale de Venise
- 2014 Paris, Grand Palais, Salon Comparaisons
Téhéran (Iran), Mah Art Gallery
- 2013 Paris, Grand Palais, Salon Comparaisons
Montreuil, Les Hivernales
New York (Etats-Unis), Asian Museum, *Iran Moderne*
New York (Etats-Unis), Leila Taghinia-Milani Heller Gallery, *Summer Select*
- 2012 VIP Art Fair (sur internet), Leila Taghinia-Milani Heller Gallery, *Summer Select*
Cambrai, Mai à Cambrai: Artistes iraniens en Europe
- 2011 Paris, Salon Comparaisons
Paris, Biennale 109
Paris, Galerie Caroline Corre
Paris, Société Nationale des Beaux Arts
- 2010 Paris, Salon Comparaisons
New York (Etats-Unis), Leila Taghinia-Milani Heller Gallery
- 2009 Paris, Salon Comparaisons
Paris, Biennale 109
- 2008 Mont-de-Marsan, Centre d'Art Contemporain Raymond Farbos, *Figuration de l'imaginaire, autour de Pat Andrea*
Paris, Salon de Mai
Barcelone (Espagne), Galería Victor Saavedra
- 2007 Paris, Salon Comparaisons
Clermont-Ferrand, Salon d'Automne
Vichy, Centre Culturel Valery Larbaud
La Haye (Pays-Bas), Pulchri Studio
- 2003-2007 Paris, Biennale 109
- 1999-2006 Paris, Salon d'Automne
- 1998-2004 Paris, Salon Comparaisons
- 1997-2000 Paris, Salon de Mai
- 1997 Paris, Galerie Jaja
Verderonne, Château de Verderonne, *Art actuel*
Boissy-Saint-Léger, Union départementale des Associations Familiales du Val-de-Marne, *La famille vue par les peintres*
- 1996 Hérault, Comité de l'Hérault, The League
- 1993 Paris, Galerie de Nesle, *Colors of Art*
Brive-la-Gaillarde, Salon d'Octobre de Brive
- 1992 Paris, Exposition des artistes du 20^{ème}
- 1991 Paris, Espace Belleville
- 1990 Lons-le-Saunier, Art Contemporain
Belgrade (Yougoslavie), Centre Culturel français
Valence (Espagne), Foire Internationale d'Art Contemporain

- 1989 Paris, Ecole d'Art
Paris, Espace Lamartine, 5^{ème} Exposition Internationale d'Arts Plastiques, Révélation 89
Paris, Espace Pierre Cardin, SOS Art Arménien
Paris, Galerie Caroline Corre
Londres (Royaume-Uni), Barbican Center Concourse Gallery
- 1988 Paris, Institut Curie, *L'Art pour la Vie*
Paris, Galerie Caroline Corre
Séoul (Corée du Sud), Olympiade d'art
- 1987 Paris, Grand Palais, Salon Figuration Critique
Paris, Galerie Caroline Corre
Southampton (Etats-Unis), R.V.S. Gallery
- 1986 Paris, Galerie Caroline Corre
- 1984 Téhéran (Liban), Sara Farhang, Niavaran
- 1978 Basel (Suisse), Art Basel
- 1977 Washington DC (Etats-Unis), Haden Zand Gallery
Téhéran (Iran), Musée d'Art Contemporain
- 1976 Basel (Suisse), Art Basel
- 1974 Belgrade (Yougoslavie), Musée d'Art Moderne
7^{ème} Festival d'Art & Culture: Le travail des artistes contemporains iraniens à la 100^{ème} exposition de Ghandris Gallery, Téhéran
Cagnes-sur-Mer, Festival de Cagnes-sur-Mer
Ankara (Turquie), Exposition d'Artistes iraniens
- 1973 France, Belgique, Turquie, Chine, Yougoslavie, Exposition d'artistes contemporains iraniens
Téhéran (Iran), Ghandris Mess Gallery, Exposition Unesco
Téhéran (Iran), Centre d'exposition, Artistes contemporains iraniens
- 1972-1973 Téhéran (Iran), Sullivan Gallery
- 1965 Téhéran (Iran), Saba Gallery
Téhéran (Iran), Pahlavi Park

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d'Art Contemporain, Téhéran (Iran)
Musée d'Art Contemporain, Séoul (Corée du Sud)
Musée National du Bangladesh, Dhaka (Bangladesh)
Galerie Nationale des Beaux-Arts de Jordanie, Amman (Jordanie)
Musée d'Art Contemporain, Barcelone (Espagne)
Musée des Arts Naïfs et Populaires, Noyers sur Serein
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Allemagne)

BIBLIOGRAPHIE

Art du nu . Edition 2013 - 2014. Arceuil: Editions Patou, 368 p.
Le portrait dans l'art contemporain . Edition 2011 - 2012. Arceuil: Editions Patou, 372 p.
Ghasem Hajizadeh, "Femme voilée aux bijoux, 1986", Illustration / Couverture, In: *Femmes de sable et de myrrhe* . 1995. Paris: Editions Actes Sud, 384 p.
Hajizadeh G., Mojabi J., *Green Memories. Hajizadeh: A collection of paintings "Mirza kooched of the forest"* . 1992. Téhéran: Published by Nasserli.
"Ghasem Hajizadeh", *Demeures et Châteaux*, N°56, août-septembre 1990.
"Mais à quoi elle ressemble ? ", *Voici*, N°135, 1990.
"Hajizadeh", *Revue Shahin*, Paris, 1990.
"L'art joue l'actualité", *France soir*, 19 mai 1990.
"Ghasem Hajizadeh participe à l'Olympiade des Arts à Séoul", *Kehyan de Londres*, 1988.
Illustrations, In *Le magazine de la Nouvelle*, N°3, été 1987.
"Ghasem Hajizadeh: le Héro et l'Islam", *Penthouse*, 28 mai 1987.
"Le regard persan", *Paris Match*, avril 1987.
"Vents d'Iran", *Connaissances des Arts*, N°422, avril 1987.
"Iran différent", *Le Matin*, 21 avril 1987.
"La métamorphose d'un peintre iranien à Paris", *Kehyan de Londres*, avril 1987.
Paysage de la mer: 30 peintures. 1985, 100 p.

INTERVIEWS

2001 Interview avec Voice Of America
1993 Interview avec Radio B.B.C., Angleterre
1992 Interview avec Radio Cologne, Allemagne
1990 Interview avec Voice Of America
1988 Interview avec Voice Of America
Interview avec Radio B.B.C. Angleterre

FILMS

2008 *Modern and Contemporary Arab and Iranian Art*, Sotheby's London.
1993 Jonathan Mabile. 1993. *Stills* (vie privée et artistique de Ghasem Hajizadeh) [Film documentaire]. Atelier Varan.
1990 Entretien avec un artiste iranien qui vit et travaille à Paris [Film documentaire de télévision iranienne].
1988 Vit d'un artiste peintre iranien après son exil en France [Film documentaire]. BBC Exils.
1987 Collaboration pour le film "La Lettre perdue" de J.L. Bertucelli. Antenne 2.