

ORSTEN GROOM

(alias Simon Leibovitz-Grzeszczak)

Né en 1982 à Paris

Vit à Paris et travaille à Arcueil

FORMATION

- 2009-2011 Le Fresnoy (Studio National des Arts Contemporains), Lille
2002-2008 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Masterclass de Christian Bernard), Paris

PRIX

- 2017 Prix de peinture, Académie des Beaux-Arts, France
2015 Prix de peinture Antoine Marin, France
2011 Prix du jury, Festival Côté-Court, Pantin

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 Berlin (Allemagne), Ventilator / Francfort (Allemagne), Portikus - Opéra *Copronyme* en collaboration avec Jean-Louis Costes
2017 Luxembourg (Luxembourg), Galerie Andersen & Associés, *Larvae Smort Reign*
Paris, Résidence Concordia, Orsten Groom / André Markowicz, *Orbe*
Paris, 24Beaubourg, *Odradek* (Commissariat Paul Ardenne)
2016 Paris, Galerie Crous, *Kriegelkrakel*
Troyes, Musée d'Art Moderne de Troyes, Rencontre - Conférence
Troyes, Phantom Project Contemporary, *Martus Lupus*
2015 Paris, Galerie Lazer Quest, Jean-Louis Costes / Orsten Groom, *Double peine*
Paris, Galerie Crous, *Feldgrau*
2013 Pantin, Le Ciné 104, *Sledztwo*
2012 Paris, Sycomore Films, *Oilet Aper*

EXPOSITIONS DE GROUPE (Sélection)

- 2017 Paris, Espace Topographie de l'art / Musée Picasso, *Henri-Georges Clouzot, une suite contemporaine* (Commissariat Paul Ardenne)
Bruxelles (Belgique), Galerie La Forest Divonne, *Kaléidoscopes*
Paris, Galerie Eva Hober, *Family & Friends*
Darmstadt (Allemagne), Darmstadt Museum
Berlin (Allemagne), Ventilator, *Kunstschorle*
Paris, Salo V (Salon du dessin érotique)
Tourcoing, MUba Eugène Leroy, *Tu sais ce qu'elle te dit ma concierge?*
2016 Troyes, Phantom Project Contemporary, *Les enfants iront jouer dans le jardin*
Troyes, Phantom Project Contemporary, *Wondrus Strange*
Riga (Lettonie), Latvijas Makslas Akadēmija, *Futur signs*
Bruxelles (Belgique), Galerie Clovis XV, *Vivre avec un chien et un fusil*
2015 Paris, Galerie Polad Hardouin, *Vive la peinture*
Troyes, Phantom Project Contemporary, *In/Pertinence*
Montreuil, Les Salaisons, *L'origine de l'amour*
2014 Paris, Centre Georges Pompidou, *Operating Theater*
2012 Anvers (Belgique), La Cabin, *Who's that knocking at my door?*

ArtLux

3 Boulevard Royal L-2449 Luxembourg
contact@artlux.lu - www.artlux.lu

- 2011 Lille, Le Fresnoy, *Panorama 13* (Commissariat Bernard Marcadé)
Anvers (Belgique), Objectif Exhibition Gallery, *Clifford Irving Show* (Commissariat Raimundas Malasauskas)
- 2010 Lille, Le Fresnoy, *Panorama 12* (Commissariat Fabrice Bousteau)

FOIRES

- 2017 Paris, Salo V (Salon du dessin érotique)
- 2016 Paris, YIA Art Fair
Paris, Salon DDessin
Paris, Salo IV (Salon du dessin érotique)
- 2014 Paris, Le Centquatre, Salon Jeune Création

BIBLIOGRAPHIE / PRESSE (Sélection)

- 2018 (À paraître) Livre d'entretiens avec Vincent Corpet / (À paraître) Livre d'entretiens avec André Markowicz
- 2017 André Markowicz (poèmes), Orsten Groom (illustrations), *Orbe*, Editions A/Over, 2017.
- Paul Ardenne (2017), "Marche à la forme", *Revue Transverse*.
- Fabien Ribéry (2017), "ORBE ou les hybridations carnavalesques d'André Markowicz-Orsten Groom", *Le Blog de Fabien Ribéry* [Blog].
- Claude Guibert (2017), "Orsten Groom: turbulentes rémanences", *Les chroniques du chapeau noir-Le Monde* [Blog].
- Sandor Zorn (2017), "Conversation avec Orsten Groom", Sandorzorn [Blog], <http://sandorzorn.blogspot.fr>.
- Marion Zilio (2017), "Une seconde avant le Shéol", *Inferno Magazine*.
[Interview], *Technikart Magazine*.
- Sandra Barré (2017), "Orsten Groom: sacerdoce joyeux et suprématie de l'art", *Untitled Magazine*.
- Nathalie Morg (2017), "Orsten Groom: Odradek", *Point contemporain Magazine*.
- Nathalie Morg (2017), "Venez à la scène indé", *Galeriemoi Magazine*.
- Nathalie Morg (2017), "Peinture rock", *Le petit shaman Magazine*.
- Paul Ardenne, André Markowicz, Laëtitia Laguzet, Elisabeth Schubert, *Odradek*, Catalogue d'exposition, 2017, 120 p.
- 2016 Amélie Adamo, *Kriegelkrakel*, Catalogue d'exposition, 2016, 100 p.
- Interview radiophonique, *L'esprit de l'escalier #62*, Diffusée en 2016, Radio Campus.
- Clare Mary Puyfoulhoux (2016), "And he lives without / And he lives within", *Boum Bang Magazine*.
- Olympe Lemut (2016), "Orsten Groom: Dernière danse avant l'apocalypse", *Artension Magazine*, N°137, mai-juin 2016, pp.46-50.
- Yannick Courbes (conservateur du Muba Musée Eugène Ieroy), *Des bouts de la couture des boues - Orsten Groom / Martus Lupus*, 2016.
- Henri Lobuzinski, *Orsten Groom. De l'image oubliée au dos du texte kafkaien*, 2016.
Martus Lupus, Catalogue d'exposition, 2016, 60 p.
- "Wondrous strange, artiste de l'étrangeté", *L'Est Eclair journal*, 2016.
- 2015 Henri Lobuzinski (2015), "Feldgrau, Orsten Groom, querelleur d'images" [Interview], *Two Feet Under Magazine*.
- 2014 Pacôme Thiellement (2014), "Le tour du Sheol à cheval", *Topographie Magazine*.
- Sigismund Benway (2014), "Feldgrau - Orsten Groom", *Topographie Magazine*.
- Rémi Boîteux (2014), "Les cryptes du Gluesman", *Gonzai Magazine*.
- 2013 Henri Lobuzinski, *Orsten Groom: la peinture consommée*, 2013.
- Catherine Grandjean, *Une peinture Pré-Ontologique*, 2013.

- 2011** "Panorama 13", *Lunettes rouges-Le Monde* [Blog], <http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/>.
Philippe Dagen (2011), *Le Monde*.
AICA Belgium
Panorama 13, Catalogue d'exposition, 2011.
"Bobok", *Critikat*, 2011.
- 2010** *Panorama 12*, Catalogue d'exposition, 2010.